

耳で観る極意



こんにちは。指揮者の村中大祐です。成瀬先生の「108 人斬り」(笑)にご一緒出来て光栄です。私はヨガについては門外漢です。でも指揮台に立っていることなら、最近何となく出来るようになって来ました。それに「座る」と「立つ」ことには、それ程の違いは無かろう、と思えたのです。それで今回先生と対談させて頂くことにしました。

坐禅では半眼を開くと聞きます。観音さまも半眼なのかな？そこで質問。指揮者の眼は一体何を観るのか、貴方はご存知ですか？眼ではなく、耳を通じて観えてくるもの。その正体をお話し出来ればと思います。舞台に立つ「裸の」私に観えるもの。先生が坐してご覧になるもの。これらが対談のどこかで邂逅を得られるなら、まずは大成功と言ったところでしょうか。乞うご期待！

3月21日[木]春分の日午後3時30分～5時[3時開場]

入場料金：2500円(前日までの予約) / 3000円(当日)

村中大祐 (むらなかだいすけ)

指揮者。メディアでは、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」、日本テレビ、BSフジ「Table of Dreams 夢の食卓」、NHK教育テレビ、NHKBSプレミアム、NHKFMFM Tokyo、FM YOKOHAMAなど出演多数。また受賞歴は第11回出光音楽賞ほか受賞多数。東京外国語大学国際関係論卒業。ウィーン国立音大指揮科修了。現在 **Orchester AfiA 芸術監督、イギリス室内管弦楽団国際指揮者**。

これまで英国グランドボーン音楽祭、スイス、ザンクトガレン・オペラ祭、ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場、パレルモ・テアトロ・マッソモ、東京新国立劇場など、世界のオペラ座で活躍し、またコンサートでもロンドン、ブリュッセル、ローマ、東京を拠点に世界各地のコンサートホールで絶賛されている。日本ではNHK交響楽団をはじめ国内主要オーケストラに客演。またこれまでの国際的な活躍が認められ、村中&AfiAの「自然と音楽」演奏会シリーズは、2016年 ClassicalNEXT のイノベーション・アワードにノミネートされ、ファイナル10の一人として世界2000団体から選ばれている。(オランダ・ロッテルダム)若林工房から発売されている AfiA レーベルの CD 録音は、Orchester AfiA を指揮して、既に4枚リリースされており、いずれも各方面で高い評価を得ている。愛犬家。横浜在住。

成瀬雅春 (ヨーガ行者)

1976年からヨーガ指導。2001年、全インド密教協会からヨーギーラーズ(ヨーガ行者の王)の称号を授与される。2011年に標高4000メートルでの12年のヒマラヤ修行を終える。

地上1メートルを超える空中浮揚や心臓の鼓動を止める呼吸法、系観瞑想法などを独学で体得した。朝日カルチャーセンター講師。2016年からオリジナルアート作品「瞑想画」の制作に入る。成瀬ヨーガグループ主宰。

会場と申込み先

成瀬ヨーガグループ

東京都品川区東五反田2-4-5 藤ビル5階

TEL 03-5789-4184

e-mail akasha@naruse-yoga.com

URL <https://naruse-yoga.com>

