

# 桜井ひさみとローシャンファナー

# 桜井ひさみ「ボーカル」

元シンガーソングライター。桜井久美(さくらいひさみ)で活動し、吉田拓郎が2曲提供した、アルバム「万華鏡」をリリースしている。1975 年沖縄海洋博の政府館の映画テーマソング歌唱、成瀬ヨーガグループ 10 周年記念祭の成瀬雅春書下ろしミュージカル「前世が見えてきた」全曲作曲。成瀬ヨーガグループ 20 周年でガザル歌唱を開始。桜井 ひさみ&ローシャンファナーとしてインド舞踊との共演「シャーンティ」、野火杏子氏主宰CNCとのコラボでミュージカル「魅惑のインド夢の宴」、シタールのチャンドラカント氏との共演、リサイタル等多数。その後 2013 年までガザルコンサートを精力的に続ける。2013 年から成瀬雅春作ジャズミュージカル「キャバレーナイト」のメインボーカルとして活躍、2022年に終了後、2024年からガザル歌唱を再開。



## 土肥真生 [ギター]

音楽プロデューサー、作編曲家、ギタリスト 日本の多くのヒット曲を手掛ける。 ケミストリーの「君をさがしてた」をサウンドプロデュースして160万枚、アルバム「The Way We Are」は300万枚の売り上げを記録する。ギタリストとしてケミストリー、ダイアモンド☆ユカイ、その他のバンドで活躍。アジア各国の民族音楽にも多数参加。グラミー賞ノミネート・アーティストであるテンジン・

チョーギャルのアルバム「Heart Strings」「Snow Lion」などの録音を手掛ける。トゥバ音楽の寺田亮平のアルバム「クズル TOKYO」の録音を手掛け、ロシアのチャートで 1 位を獲得。北インド古典声楽のマリナ・アーマッド・アラムのロンドン公演にギタリストとして招致され出演。来日ツアーにも参加。手掛けたアーティスト【J-POP】ケミストリー、東方神起、BoA、倖田來未、V6、TOKIO、モーニング娘。Berrys 工房、ダイアモンド☆ユカイ、山下久美子、田原俊彦、ゴスペラーズ、その他多数。【エスニック】テンジン・チョーギャル、マリナ・アーマッド・アラム、寺原太郎、ジミー宮下、チャルパーサ、寺田亮平など



## 佐野朋子 「ハルモニウム]

4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学作曲専攻。 90年代前半より大手ゲームメーカーを始め、ゲーム業界にてサウンドクリエイターとして数多くのゲームサウンドを手がけると同時に、映像作品への作品提供や施設訪問演奏も数多く行ってきた。また同時期にスピリチュアリティと出会い、ヨーガなどの体験が自身の音楽活動に大きな影響を与える。2000

年以降、クリスタルボウル演奏ならびに龍笛の演奏活動を開始。 瞑想系の音楽作品を多く手がけるとともに、神前挙式での龍笛奏楽、クリスタルボウルコンサートの主宰、ダンスとのコラボレーション、スピリチュアルイベントなどにも出演。 また 2011 年より、インド古典声楽 Marina Ahmad 氏来日時のハルモニウム伴奏として参加している。



## 指原一登 [タブラ]

タ ブ ラ 奏 者 / HEAT bEAT MUSIC 主 宰。 Pt.Anindo Chatterjee、Sri Anubrata Chatterjee 両氏に師事。2018 年、伝統的な師弟の証である「ガンダ」を師より正式に授かる。インド古典 音楽奏者として、日本、インドをはじめ国内外で 演奏活動を展開。HEAT bEAT MUSIC を主宰し、

コンサート企画やタブラ教室運営のほか、「これでやみつき!廻るインドのリズム」など数々のユニークなワークショップを企画している。Kyoko Horie と『響宇廻 (きょううかい)』を結成。内的な目覚めと成長を促していくための新しいワークプログラムを開発、旅行会社とコラボを行うなど活動の幅を広げている。https://kazutosashihara.com

#### CD 好評発売中!!

Ghazal〜法悦の詩〜 2.200円



#### ご予約・お問合せ

前売は事前にご予約の上、料金を当教室までお支払くださるか、下記 口座へお振込みください。

三井住友銀行五反田支店(普通)0468108 成瀬雅春

### (頭) 成瀬ヨーガグループ

東京都品川区東五反田2丁目4-5 藤ビル 5F Mail akasha@naruse-yoga.com TEL 03-5789-4184

#### **ACCESS**



JR/東急池上線五反田駅 徒歩3~4分